

## シラバス

学科名	文化芸術学科	科目名	プリプロダクション
授業 内容	<p>《授業概要》</p> <p>この授業は、映像制作の実習を通じて、社会的に価値有るコンテンツの企画立案、撮影、編集、公開ができる実践力を養います。具体的には映像制作の企画と構成、スケジューリングと撮影、仮編集と再撮影、仕上げ処理といった一連の過程を体験します。映像コンテンツといっても近年流通するものは非常に多岐にわたっており、どのような視聴者をターゲットとしているか、どのような視聴環境で見られるのか、どのような目的で作られたのかは様々です。</p> <p>そしてその違いは、映像の制作方法や表現の形式にも大きく影響します。本授業では、目的に応じた映像表現方法を理解するために、条件を設定し実際に制作を進めていきます。</p> <p>《学習の到達目標》</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 映像表現の基本技術と文法を習得する。</li> <li>2) 実際に映像制作を行うことで、映像で表現されたものに込められた作為やねらいを理解する能力を身につける。</li> <li>3) 映像制作の一連のプロセスを体験することで、自ら社会に価値有るコンテンツを発信できる力を獲得する</li> </ol>		
	(前期)	(後期)	
	第1回：ガイダンス	第16回：映像表現企画リサーチ	
	第2回：映像制作の流れ①	第17回：企画書作成	
	第3回：映像制作の流れ②	第18回：企画提案(必要ならばチーム分け)	
	第4回：映像撮影①	第19回：構成案作成	
	第5回：映像撮影②	第20回：リサーチ、撮影	
	第6回：照明(授業後、小テスト)	第21回：撮影、編集	
	第7回：コンピュータグラフィックス①	第22回：撮影、編集	
	第8回：コンピュータグラフィックス②	第23回：仕上げ	
	第9回：確認テスト	第24回：上映会	
	第10回：音素材	第25回：プリプロダクションまとめ①(授業後、小テスト)	
	第11回：録音①	第26回：プリプロダクションまとめ②	
	第12回：録音②	第27回：プリプロダクションまとめ③	
	第13回：編集①(授業後、小テスト)	第28回：講師による特別授業	
	第14回：編集②	第29回：授業全体のまとめ	
	第15回：前期テスト	第30回：後期テスト	
教科書	教科書 新版 映像制作ハンドブック 2014		
参考書	著者：グラスバレー株式会社 ビデオ SALON 編集部 玄光社 2090 円		
成績評価の基準と方向	<p>成績評価方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 授業態度 20%</li> <li>2. 確認テスト 40%</li> <li>3. 定期テスト 40%</li> </ol>		
履修上の注意点			