

シラバス

学科名	文化芸術学科	科目名	プリプロダクション
授業 内容	<p>《授業概要》</p> <p>この授業は、映像制作の実習を通じて、社会的に価値有るコンテンツの企画立案、撮影、編集、公開ができる実践力を養います。具体的には映像制作の企画と構成、スケジューリングと撮影、仮編集と再撮影、仕上げ処理といった一連の過程を体験します。映像コンテンツといっても近年流通するものは非常に多岐にわたっており、どのような視聴者をターゲットとしているか、どのような視聴環境で見られるのか、どのような目的で作られたのかは様々です。</p> <p>そしてその違いは、映像の制作方法や表現の形式にも大きく影響します。本授業では、目的に応じた映像表現方法を理解するために、条件を設定し実際に制作を進めていきます。</p> <p>《学習の到達目標》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 映像表現の基本技術と文法を習得する。 2) 実際に映像制作を行うことで、映像で表現されたものに込められた作為やねらいを理解する能力を身につける。 3) 映像制作の一連のプロセスを体験することで、自ら社会に価値有るコンテンツを発信できる力を獲得する 		
	(前期)	(後期)	
	第1回：ガイダンス	第16回：映像表現企画リサーチ	
	第2回：映像制作の流れ(1年次の復習)	第17回：企画書作成	
	第3回：映像制作の企画、立案	第18回：企画提案(必要ならばチーム分け)	
	第4回：映像制作への調査	第19回：構成案、台本作成	
	第5回：動画作品の構成作り①	第20回：リサーチ、絵コンテづくり	
	第6回：動画作品の構成作り②(授業後、小テスト)	第21回：撮影、編集	
	第7回：撮影台本作成法	第22回：撮影、編集	
	第8回：ナレーション原稿作成法	第23回：仕上げ	
	第9回：確認テスト	第24回：上映会	
	第10回：絵コンテ	第25回：プリプロダクションまとめ①(授業後、小テスト)	
	第11回：撮影の基礎知識	第26回：プリプロダクションまとめ②	
	第12回：撮影の応用知識	第27回：プリプロダクションまとめ③	
	第13回：音声収録(授業後、小テスト)	第28回：講師による特別授業	
	第14回：ライティング	第29回：授業全体のまとめ	
	第15回：前期テスト	第30回：後期テスト	
教科書 参考書	教科書 世界一わかりやすい動画制作の教科書 2022 著者：小島 真也 技術評論社 2860円		
成績評 価の基 準と方 向	成績評価方法 1.授業態度 20% 2.確認テスト 40% 3.定期テスト 40%		
履修上 の注意 点			