

## シラバス

学科名	文化芸術学科	科目名	芸能史
授業 内容	<p>《授業概要》</p> <p>本授業は、歌舞伎や能、舞楽といった日本の伝統芸能を時代や社会とのかかわりから紹介し、その変遷と発展の過程を学習する。</p> <p>伝統芸能の基礎を学び、過去の偉人たちの功績についても知覚することで、自らの創作活動に生かすことを目標とする。</p> <p>《学習の到達目標》</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 日本の伝統芸能について理解する。</li> <li>2) 芸能のたどってきた流れを理解する。</li> <li>3) 歴史的資料の種類や収集法を理解する。</li> </ol>		
	<p>(前期)</p> <p>第1回：ガイダンス</p> <p>第2回：神話の時代①</p> <p>第3回：神話の時代②</p> <p>第4回：芸能の渡来</p> <p>第5回：宮廷芸能(雅楽、舞楽、伎楽)</p> <p>第6回：平家物語(授業後、小テスト)</p> <p>第7回：庶民芸能①(田楽、散楽、申楽)</p> <p>第8回：庶民芸能②(説教、絵解き)</p> <p>第9回：確認テスト</p> <p>第10回：能の誕生</p> <p>第11回：狂言</p> <p>第12回：戦国大名と芸能(授業後、小テスト)</p> <p>第13回：歌舞伎の成立</p> <p>第14回：歌舞伎の変遷</p> <p>第15回：前期テスト</p>	<p>(後期)</p> <p>第16回：人形浄瑠璃</p> <p>第17回：辻噺</p> <p>第18回：江戸時代の歌舞伎(授業後、小テスト)</p> <p>第19回：講談、落語</p> <p>第20回：近代の落語</p> <p>第21回：明治時代のアイドル</p> <p>第22回：浪花節、新劇</p> <p>第23回：確認テスト</p> <p>第24回：大正、昭和の芸能①</p> <p>第25回：大正、昭和の芸能②</p> <p>第26回：戦後の芸能</p> <p>第27回：現代の芸能(授業後、小テスト)</p> <p>第28回：講師による特別授業</p> <p>第29回：授業全体のまとめ</p> <p>第30回：後期テスト</p>	
教科書	教科書 につぼん芸能史 2014		
参考書	著者:稲田 和浩 映人社 1650円		
成績評価の基準と方向	<p>成績評価方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.授業態度 20%</li> <li>2.確認テスト 40%</li> <li>3.定期テスト 40%</li> </ol>		
履修上の注意点			