

シラバス

学科名	文化芸術学科	科目名	ボイストレーニング
授業 内容	<p>《授業概要》</p> <p>歌に限らず、「発声方法」を学習することがこの授業の大きな狙いである。腹式呼吸はもちろんのこと、声の仕組みを知ることからはじめ、高音域の声を出す方法、様々な音程の声を出す方法を学び、トレーニングを行う。音程とリズムも本授業で扱う。発声のテスト、授業態度などを基に成績を決定する。授業で習ったポイントを復習し、日々発声の練習をすることが求められる。</p> <p>《学習の到達目標》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 適切な発声方法を習得する。 2) 自分の声に合った歌唱法を知る。 3) 音程やリズムをきちんと取って歌えるようになる。 		
	(前期)	(後期)	
	<p>第1回：ガイダンス</p> <p>第2回：呼吸、発声①</p> <p>第3回：呼吸、発声②</p> <p>第4回：発音①</p> <p>第5回：発音②(授業後、小テスト)</p> <p>第6回：声量①</p> <p>第7回：声量①</p> <p>第8回：確認テスト</p> <p>第9回：声域①</p> <p>第10回：声域②</p> <p>第11回：音程①(授業後、小テスト)</p> <p>第12回：音程②</p> <p>第13回：リズム①</p> <p>第14回：リズム②</p> <p>第15回：前期テスト</p>	<p>第16回：歌唱技術①</p> <p>第17回：歌唱技術①</p> <p>第18回：発声トレーニング</p> <p>第19回：リズム、音程トレーニング(授業後、小テスト)</p> <p>第20回：実際に歌ってみよう</p> <p>第21回：ディスカッション</p> <p>第22回：確認テスト</p> <p>第23回：ボイストレーニングまとめ①</p> <p>第24回：ボイストレーニングまとめ②</p> <p>第25回：ボイストレーニングまとめ③(授業後、小テスト)</p> <p>第26回：講師による特別授業</p> <p>第27回：実際に歌ってみよう</p> <p>第28回：講師による特別授業</p> <p>第29回：授業全体のまとめ</p> <p>第30回：後期テスト</p>	
教科書 参考書	教科書 ヴォイストレーニング大全「声」を仕事にする人のための実践と知識の本 2019 著者:福島 英 リットーミュージック 2970 円		
成績評 価の基 準と方 向	成績評価方法 1.授業態度 20% 2.確認テスト 40% 3.定期テスト 40%		
履修上 の注意 点			