

シラバス

学科名	文化芸術学科	科目名	リズムトレーニング																															
授業内容	<p>《授業概要》</p> <p>ここでは音楽を心で感じて考え、表現することを学んでほしい。感じたことを身体的に表現する=リズム、フレーズ、拍、音程、調性、ダイナミクス（強弱、緩急）などの音楽の基礎となる重要な要素が含まれている。心で感じ身体で表現するという、心と身体の調和を目指すべくダルクロゼの教育法であるリズム、ソルフェージュ、即興を実践し体験していく。また、他者に指導するという観点で音楽要素を見つめなおす。グループでテーマに沿って指導案を作り、模擬授業を行う。さらにディスカッションを行い考察を深める。</p> <p>《学習の到達目標》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 楽譜を読む力や音楽を表現する力を養い、音楽家としての表現の幅を広げる。 2) グループワークを通じて自分のアイディアと他人のアイディアを融合させ、より良いものを作り上げる創造性、協調性を養う。 3) 音楽を通して人とのコミュニケーション能力を高める。 																																	
	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: left;">(前期)</th> <th style="width: 50%; text-align: left;">(後期)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>第1回：ガイダンス</td> <td>第16回：音楽要素と身体活動</td> </tr> <tr> <td>第2回：音符と休符①</td> <td>第17回：ソルフェージュと即興</td> </tr> <tr> <td>第3回：音符と休符②</td> <td>第18回：児童への指導案作り</td> </tr> <tr> <td>第4回：テンポ</td> <td>第19回：模擬授業</td> </tr> <tr> <td>第5回：拍子(授業後、小テスト)</td> <td>第20回：ディスカッション</td> </tr> <tr> <td>第6回：リズムアクセント</td> <td>第21回：グループワーク</td> </tr> <tr> <td>第7回：シンコペーション</td> <td>第22回：ディスカッション</td> </tr> <tr> <td>第8回：確認テスト</td> <td>第23回：確認テスト</td> </tr> <tr> <td>第9回：小節、反復記号</td> <td>第24回：リズムトレーニングまとめ①</td> </tr> <tr> <td>第10回：リズム練習①</td> <td>第25回：リズムトレーニングまとめ②(授業後、小テスト)</td> </tr> <tr> <td>第11回：リズム練習②(授業後、小テスト)</td> <td>第26回：リズムトレーニングまとめ③</td> </tr> <tr> <td>第12回：リズム練習③</td> <td>第27回：講師による特別授業</td> </tr> <tr> <td>第13回：指揮練習</td> <td>第28回：講師による特別授業</td> </tr> <tr> <td>第14回：グルーヴ</td> <td>第29回：授業全体のまとめ</td> </tr> <tr> <td>第15回：前期テスト</td> <td>第30回：後期テスト</td> </tr> </tbody> </table>			(前期)	(後期)	第1回：ガイダンス	第16回：音楽要素と身体活動	第2回：音符と休符①	第17回：ソルフェージュと即興	第3回：音符と休符②	第18回：児童への指導案作り	第4回：テンポ	第19回：模擬授業	第5回：拍子(授業後、小テスト)	第20回：ディスカッション	第6回：リズムアクセント	第21回：グループワーク	第7回：シンコペーション	第22回：ディスカッション	第8回：確認テスト	第23回：確認テスト	第9回：小節、反復記号	第24回：リズムトレーニングまとめ①	第10回：リズム練習①	第25回：リズムトレーニングまとめ②(授業後、小テスト)	第11回：リズム練習②(授業後、小テスト)	第26回：リズムトレーニングまとめ③	第12回：リズム練習③	第27回：講師による特別授業	第13回：指揮練習	第28回：講師による特別授業	第14回：グルーヴ	第29回：授業全体のまとめ	第15回：前期テスト
(前期)	(後期)																																	
第1回：ガイダンス	第16回：音楽要素と身体活動																																	
第2回：音符と休符①	第17回：ソルフェージュと即興																																	
第3回：音符と休符②	第18回：児童への指導案作り																																	
第4回：テンポ	第19回：模擬授業																																	
第5回：拍子(授業後、小テスト)	第20回：ディスカッション																																	
第6回：リズムアクセント	第21回：グループワーク																																	
第7回：シンコペーション	第22回：ディスカッション																																	
第8回：確認テスト	第23回：確認テスト																																	
第9回：小節、反復記号	第24回：リズムトレーニングまとめ①																																	
第10回：リズム練習①	第25回：リズムトレーニングまとめ②(授業後、小テスト)																																	
第11回：リズム練習②(授業後、小テスト)	第26回：リズムトレーニングまとめ③																																	
第12回：リズム練習③	第27回：講師による特別授業																																	
第13回：指揮練習	第28回：講師による特別授業																																	
第14回：グルーヴ	第29回：授業全体のまとめ																																	
第15回：前期テスト	第30回：後期テスト																																	
教科書 参考書	<p>教科書 実践リズム感養成講座 あらゆる音楽で使えるリズムとグルーヴを身につける 2019</p> <p>著者:チョン ギヨン ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス 2090 円</p>																																	
成績評価の基準と方向	<p>成績評価方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.授業態度 20% 2.確認テスト 40% 3.定期テスト 40% 																																	
履修上の注意点																																		