

シラバス

学科名	文化芸術学科	科目名	動画撮影・録音
授業 内容	《授業概要》 この授業では、写真及び映像撮影の現実を、課題制作を通じて学習する。カメラ操作の基本を理解し、PCなどのデジタルツールの活用方法も同時に習得しながら、写真撮影や映像デザインの基本的制作技術を学ぶ。また、カメラを通して物事を客観視することで、対象の本質をとらえる優れた眼差しを養成することを目標とする。		
	《学習の到達目標》 1) カメラワークの重要性を理解する。 2) 自分で映像作品を制作できるようになる。 3) 客観的かつ俯瞰して物事を捉えられるようになる。		
授業 内容	(前期) 第1回：ガイダンス 第2回：アングル 第3回：カメラポジション 第4回：フレーミング 第5回：作品撮り 第6回：作品発表 第7回：撮影プランのたて方 第8回：確認テスト 第9回：構図 第10回：ガンマ調整、ホワイトバランス 第11回：撮影機材 第12回：作品撮り 第13回：作品発表 第14回：ディスカッション 第15回：前期テスト		(後期) 第16回：前期の復習 第17回：作品撮り 第18回：作品発表 第19回：講師による特別授業 第20回：デジタルツール活用法① 第21回：デジタルツール活用法② 第22回：確認テスト 第23回：作品撮り 第24回：作品発表 第25回：ディスカッション 第26回：動画撮影・録音まとめ① 第27回：動画撮影・録音まとめ② 第28回：講師による特別授業 第29回：授業全体のまとめ 第30回：後期テスト
	教科書 参考書	教科書 ドキュメンタリーカメラマンが伝授する映像撮影ワークショップ 新版 2021 著者：板谷 秀彰 玄光社 2200円	
成績評 価の基 準と方 向	成績評価方法 1. 授業態度 20% 2. 確認テスト 40% 3. 定期テスト 40%		
履修上 の注意 点			