

シラバス

学科名	文化芸術学科	科目名	動画撮影・録音																															
授業内容	<p>《授業概要》</p> <p>この授業では、写真及び映像撮影の現実を、課題制作を通じて学習する。カメラ操作の基本を理解し、PCなどのデジタルツールの活用方法も同時に習得しながら、写真撮影や映像デザインの基本的制作技術を学ぶ。また、カメラを通して物事を客観視することで、対象の本質をとらえる優れた眼差しを養成することを目標とする。</p> <p>《学習の到達目標》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) カメラワークの重要性を理解する。 2) 自分で映像作品を制作できるようになる。 3) 客観的かつ俯瞰して物事を捉えられるようになる。 																																	
	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: left;">(前期)</th> <th style="width: 50%; text-align: left;">(後期)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>第1回：ガイダンス</td> <td>第16回：前期の復習</td> </tr> <tr> <td>第2回：アングル</td> <td>第17回：作品撮り</td> </tr> <tr> <td>第3回：カメラポジション</td> <td>第18回：作品発表</td> </tr> <tr> <td>第4回：フレーミング</td> <td>第19回：講師による特別授業</td> </tr> <tr> <td>第5回：作品撮り</td> <td>第20回：デジタルツール活用法①</td> </tr> <tr> <td>第6回：作品発表</td> <td>第21回：デジタルツール活用法②</td> </tr> <tr> <td>第7回：撮影プランのたて方</td> <td>第22回：確認テスト</td> </tr> <tr> <td>第8回：確認テスト</td> <td>第23回：作品撮り</td> </tr> <tr> <td>第9回：構図</td> <td>第24回：作品発表</td> </tr> <tr> <td>第10回：ガンマ調整、ホワイトバランス</td> <td>第25回：ディスカッション</td> </tr> <tr> <td>第11回：撮影機材</td> <td>第26回：動画撮影・録音まとめ①</td> </tr> <tr> <td>第12回：作品撮り</td> <td>第27回：動画撮影・録音まとめ②</td> </tr> <tr> <td>第13回：作品発表</td> <td>第28回：講師による特別授業</td> </tr> <tr> <td>第14回：ディスカッション</td> <td>第29回：授業全体のまとめ</td> </tr> <tr> <td>第15回：前期テスト</td> <td>第30回：後期テスト</td> </tr> </tbody> </table>			(前期)	(後期)	第1回：ガイダンス	第16回：前期の復習	第2回：アングル	第17回：作品撮り	第3回：カメラポジション	第18回：作品発表	第4回：フレーミング	第19回：講師による特別授業	第5回：作品撮り	第20回：デジタルツール活用法①	第6回：作品発表	第21回：デジタルツール活用法②	第7回：撮影プランのたて方	第22回：確認テスト	第8回：確認テスト	第23回：作品撮り	第9回：構図	第24回：作品発表	第10回：ガンマ調整、ホワイトバランス	第25回：ディスカッション	第11回：撮影機材	第26回：動画撮影・録音まとめ①	第12回：作品撮り	第27回：動画撮影・録音まとめ②	第13回：作品発表	第28回：講師による特別授業	第14回：ディスカッション	第29回：授業全体のまとめ	第15回：前期テスト
(前期)	(後期)																																	
第1回：ガイダンス	第16回：前期の復習																																	
第2回：アングル	第17回：作品撮り																																	
第3回：カメラポジション	第18回：作品発表																																	
第4回：フレーミング	第19回：講師による特別授業																																	
第5回：作品撮り	第20回：デジタルツール活用法①																																	
第6回：作品発表	第21回：デジタルツール活用法②																																	
第7回：撮影プランのたて方	第22回：確認テスト																																	
第8回：確認テスト	第23回：作品撮り																																	
第9回：構図	第24回：作品発表																																	
第10回：ガンマ調整、ホワイトバランス	第25回：ディスカッション																																	
第11回：撮影機材	第26回：動画撮影・録音まとめ①																																	
第12回：作品撮り	第27回：動画撮影・録音まとめ②																																	
第13回：作品発表	第28回：講師による特別授業																																	
第14回：ディスカッション	第29回：授業全体のまとめ																																	
第15回：前期テスト	第30回：後期テスト																																	
教科書 参考書	<p>教科書 ドキュメンタリーカメラマンが伝授する映像撮影ワークショップ 新版 2021</p> <p>著者：板谷 秀彰 玄光社 2200円</p>																																	
成績評価の基準と方向	<p>成績評価方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 授業態度 20% 2. 確認テスト 40% 3. 定期テスト 40% 																																	
履修上の注意点																																		