

## シラバス

学科名	文化芸術学科	科目名	ダンス
授業 内容	<p>《授業概要》</p> <p>ダンスは、表現・創作をその中核とし、どの領域にも先んじて体も心も「踊る」という主体的な学び、動きによる表現を通じた他者との対話的な関わりを得ることができる。この授業では、ダンスについての理論と実技を通して、本領域の実践能力を養い、運動・スポーツに携わる者としての資質の向上を目標とする。</p> <p>《学習の到達目標》</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 自己表現の方法を習得する。</li> <li>2) ダンスの基礎知識を理解する。</li> <li>3) 実際に踊れるようになる。</li> </ol>		
	(前期)	(後期)	
	第1回：ガイダンス 第2回：ダンス理論 第3回：リズムに乗ってみよう 第4回：ダンスイメージ 第5回：動きの工夫（授業後、小テスト） 第6回：日本のフォークダンス 第7回：外国のフォークダンス 第8回：確認テスト 第9回：創作ダンス① 第10回：創作ダンス② 第11回：踊ってみよう 第12回：ダンスモチーフ収集（授業後、小テスト） 第13回：ステップ 第14回：世界のダンス 第15回：前期テスト	第16回：グループで創作ダンスづくり① 第17回：グループで創作ダンスづくり② 第18回：創作ダンス発表 第19回：ディスカッション 第20回：個人で創作ダンスづくり① 第21回：個人で創作ダンスづくり② 第22回：創作ダンス発表 第23回：ディスカッション 第24回：確認テスト 第25回：ダンスまとめ① 第26回：ダンスまとめ② 第27回：ダンスまとめ③ 第28回：講師による特別授業 第29回：授業全体のまとめ 第30回：後期テスト	
教科書	教科書 改訂版 明日からトライ！ダンスの授業 2021		
参考書	著者：全国ダンス・表現運動授業研究会 大修館書店 2420円		
成績評価の基準と方向	成績評価方法 1. 授業態度 20% 2. 確認テスト 40% 3. 定期テスト 40%		
履修上の注意			