

## 令和6年度 シラバス兼授業計画書

学科名	文化芸術学科	科目名	キャラクターデザインI		
授業種類	演習	履修区分	必修	履修時期	通年
授業時間	60単位時間	担当教員	花田千愛		
授業 内容	《授業概要》				
	キャラクターごとに個性を出し、魅力的に描けるようにする。				
	《学習の到達目標》				
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 キャクターの顔の描き分けができるようになる。</li> <li>2 キャクターの全身をデザインする。</li> <li>3 様々な個性のキャラクターをデザインできるようになる。</li> </ol>				
授業計画					
前期			後期		
1	カイツンス	16	キャラクターのシンボル制作		
2	顔、頭部の基本のバランス	17	デフォルメの描き方		
3	目の様々な描き方	18	キャラクターシートに基づいたデフォルメキャラの制作1		
4	鼻、口の様々な描き方	19	キャラクターシートに基づいたデフォルメキャラの制作2		
5	髪の毛の生やし方	20	サブキャラクターのデザイン①		
6	全身の基本のバランス	21	サブキャラクターのデザイン②		
7	手足の描き方	22	サブキャラクターのデザイン③		
8	頭身ごとの描き分け	23	サブキャラクターのデザイン④		
9	キャラクターのデザイン①	24	キャラクターシートに基づいた1枚絵の制作案①		
10	キャラクターのデザイン②	25	キャラクターシートに基づいた1枚絵の制作案②		
11	キャラクターのデザイン③	26	キャラクターシートに基づいた1枚絵の制作①		
12	キャラクターのデザイン④	27	キャラクターシートに基づいた1枚絵の制作②		
13	キャラクターシートの作成、課題提出①	28	キャラクターシートに基づいた1枚絵の制作③		
14	キャラクターシートの作成、課題提出②	29	キャラクターシートに基づいた1枚絵の制作④		
15	キャラクターシートの作成、課題提出③	30	キャラクターシートに基づいた1枚絵の制作⑤		
前期試験			後期試験		
教科書 参考書	決まった教科書はなし。参考書は自習自学用として下記の書籍を参考にするとよい。 「やさしい人物画」A・ルーミス著（マール社） 「漫画バイブル3 数億万人のキャラクター編」（マール社）				
成績評価	授業内の取り組み姿勢（50%）課題の提出（10%）課題のクオリティ（40%）で評価をする。学習目標の到達度90点以上でS、80点以上でA、70点以上でB、60点以上でC、60点未満を不合格F評価とする。				
履修上の 留意点	クロッキーブック、ミリペン(0.1)ケント紙を用意すること。 筆記具は使い慣れた鉛筆またはシャープペンシルを用意すること。				