

令和6年度 シラバス兼授業計画書

学科名	文化芸術学科	科目名	マンガ制作4		
授業種類	演習	履修区分	必修	履修時期	通年
授業時間	60単位時間	担当教員	浜田正則		
授業 内容	《授業概要》				
	1年次に学んだマンガ制作を踏襲し、より実践向けに授業を展開する マンガ制作3では主に作業工程の中盤作業を行う。完成原稿を目標とする マンガではなくイラストを将来に見据えている生徒は完成イラストを目標にする				
	《学習の到達目標》				
	1	的確にまんが・イラストレーションの技法を覚える。			
	2	指定されたテーマに合わせてまんが・イラストレーションの技法を使って表現できる。			
3	独創的な作品作りができる。				
4	コンクール出品を目指した作品制作に取り組む。				
授業計画					
前期			後期		
1	カイトズ(マンガ模写について)	16	プレゼンテーション/講評/次回の課題の説明		
2	モチーフ探し・制作取り掛かり	17	モチーフ探し・制作取り掛かり		
3	講義:1次2次創作(完コピか創作交じりかなど)	18	講義:1次2次創作(完コピか創作交じりかなど)		
4	マンガ模写実践 えんぴつ1(変倍・トレース・模写)	19	マンガ模写実践 えんぴつ		
5	マンガ模写実践 えんぴつ2(枠線・輪郭おこし)	20	効果入れ		
6	マンガ模写実践 えんぴつ3(背景おこし)	21	ペン		
7	効果入れ	22	ペン2		
8	効果入れ2	23	ペン3		
9	ペン	24	モチーフ探し・制作取り掛かり		
10	ペン2	25	講義:1次2次創作(完コピか創作交じりかなど)		
11	ペン3	26	マンガ模写実践 えんぴつ		
12	ペン4	27	効果入れ		
13	ペン5	28	ペン		
14	ペン6	29	ペン2		
15	品評会	30	ペン3		
前期試験			後期試験		
教科書 参考書	授業の特性上、決まった教科書はなし。参考書は随時授業中に説明する。				
成績評価	授業内の取り組み姿勢(50%) 課題の提出(10%) 課題のクオリティ(40%)で評価をする。学習目標の到達度 90点以上でS、80点以上でA、70点以上でB、60点以上でC、60点未満を不合格F評価とする。				
履修上の留意点	授業に必要な漫画道具・PCなど授業開始時まで各自で準備すること。他に必要なものは授業時に指示する。				