

令和6年度 シラバス兼授業計画書

学科名	文化芸術学科	科目名	アシスタントテクニック		
授業種類	演習	履修区分	必修	履修時期	通年
授業時間	60単位時間	担当教員	花田千愛		
授業 内 容	《授業概要》				
	アシスタント登録をする方法やツテを頼るなどの仕事探しの活動リテラシー リモート作業ですべて終了するPCアシスタントなど内容説明 アナログアシスタント作業の知識と実習				
	《学習の到達目標》				
	1	アシスタント業務を生業とするための処世術を身につけること			
	2	指定されたテーマに合わせてまんが・イラストレーションの技法を使って表現できる			
3	指定に従順な作品作りができる				
4	先方に合わせた画風に化けられる				
授業計画					
前期			後期		
1	カイタンス	16	プレゼンテーション/講評/次回の課題の説明		
2	原稿内のアシスタント作業の箇所と内容を解説	17	メタセコイアの操作		
3	作業指定紙について解説	18	メタセコイアの操作2(イラスト制作)		
4	アシスタント作業実践1 変倍トレース	19	メタセコイアの操作3(イラスト制作2)		
5	アシスタント作業実践2 合成	20	メタセコイアの操作4(イラスト制作3)		
6	アシスタント作業実践3 書き込み(よごし)	21	メタセコイアの操作5(イラスト制作4)		
7	アシスタント作業実践4 モブ	22	メタセコイアの操作6(イラスト制作5)		
8	アシスタント作業実践5 雑踏	23	メタセコイアの操作7(イラスト制作6)		
9	アシスタント作業実践6 車	24	Live2Dの操作		
10	アシスタント作業実践7 効果音おこし	25	Live2Dの操作2		
11	アシスタント作業実践8 効果線おこし(直線)	26	Live2Dの操作3		
12	アシスタント作業実践9 効果線おこし(曲線)	27	Live2Dの操作4		
13	アシスタント作業実践10 効果線おこし(集中線)	28	blenderの操作(初級)		
14	アシスタント作業実践11 効果線おこし(うに線)	29	blenderの操作(初級2)		
15	アシスタント作業実践12 効果線おこし(アミ線)	30	blenderの操作(初級3)		
前期試験			後期試験		
教科書 参考書	授業の特性上、決まった教科書はなし。参考書は随時授業中に説明する。				
成績評価	授業内の取り組み姿勢(50%) 課題の提出(10%) 課題のクオリティ(40%)で評価をする。学習目標の到達度 90点以上でS、80点以上でA、70点以上でB、60点以上でC、60点未満を不合格F評価とする。				
履修上の留意点	授業に必要な漫画道具・PCなど授業開始時まで各自で準備すること。他に必要なものは授業時に指示する。				