

令和6年度 シラバス兼授業計画書

学科名	文化芸術学科	科目名	スケッチ・クロッキー		
授業種類	実技	履修区分	必修	履修時期	通年
授業時間	60単位時間	担当教員	浜田正則		
授業 内容	《授業概要》				
	《授業概要》 ラフづくりの際に、アタリをつけるなどの用法として効率的なのがクロッキー技法でのスケッチであるので、下描き・ラフの技能を高めるための描写能力をつける。				
	《学習の到達目標》				
	1	自作資料	プロ活動にて使用可能なレベルの描写		
	2	ノウハウ習得	デザイナー的視点や知識や描写技術を習得		
授業計画					
前期			後期		
1	カイツプス		16	イメージパースと人物絵制作①	
2	タイトル補足文:日時を書いて資料化		17	イメージパースと人物絵制作②	
3	文字書きを添えたスケッチ		18	イメージパースと人物絵制作③	
4	図面形式でのスケッチ①		19	イメージパースと人物絵制作④	
5	図面形式でのスケッチ②		20	イメージパースと人物絵制作⑤	
6	図面形式でのスケッチ③		21	イメージパースと人物絵制作⑥	
7	図面形式でのスケッチ④		22	イメージパースと人物絵制作⑦	
8	図面形式でのスケッチ⑤		23	イメージパースと人物絵制作⑧	
9	図面形式でのスケッチ⑥		24	イメージパースと人物絵制作⑨	
10	アニメーター形式のクロッキー①		25	イメージパースと人物絵制作⑩	
11	アニメーター形式のクロッキー②		26	イメージパースと人物絵制作⑪	
12	アニメーター形式のクロッキー③		27	イメージパースと人物絵制作⑫	
13	アニメーター形式のクロッキー④		28	イメージパースと人物絵制作⑬	
14	アニメーター形式のクロッキー⑤		29	イメージパースと人物絵制作⑭	
15	課題提出		30	イメージパースと人物絵制作⑮	
前期試験			後期試験		
教科書 参考書	授業の特質上、なし。毎回講義にてプリントデータを更新して配布いたします。				
成績評価	授業内の取り組み姿勢(50%) 課題の提出(10%) 課題のクオリティ(40%) で評価をする。学習目標の到達度 90点以上でS、80点以上でA、70点以上でB、60点以上でC、60点未満を不合格F評価とする。				
履修上の留意点	6段階以上の鉛筆、ミリペン(0・1 0・03)、12色以上の色鉛筆 ふせん、スケッチブック(A4)を事前に購入のこと。5ミリマスのついたノートパットがあるとよい。				