## 令和6年度 シラバス兼授業計画書

学科名	文化芸術学科科科目名		マンガドローイング実習			
授業種類	演習 履	修区分	ı,	必修 履修時期	通年	
授業時間	120単位時間 担	当教員		浜田正則		
100	《授業概要》   「年次に学んだマンガ概論を踏襲し、より実践向けに授業を展開する 完成原稿を目標とする。マンガではなくイラストを将来に見据えている生徒は完成イラストを目標にする					
授 業		《学習の到達目標》				
内容	I まんが・イラストレーションに用いる技法を覚える。					
容	2 指定されたテーマに合わせてまんが・イラストレーションの技法を使って表現できる。					
	3 量産的なスピード作業ができる。					
	4 速描がサッとこれ	よせるよう	な俊敏さと	端的な表現を身につける。		
		授業	計画			
	前期			後期 		
1	カイタンス テクニカルドローイング I BCD	)「物」	31	カイタンス		
2	テクニカルドローイング I BCD「顔」		32	アクションシーン作成		
3	パラパラ漫画作製 I (顔・前から横)		33	アクションシーン   (腕組み・脚	組み)	
4	パラパラ漫画作製   (顔・前から横)2		34	アクションシーン   (腕組み・脚	組み)	
5	パラパラ漫画作製2(顔・前から横・後ろ)		35	アクションシーン2(走ってくる	・走っていく)	
6	パラパラ漫画作製2(顔・前から横・後ろ)	2	36	アクションシーン2(走ってくる	・走っていく)2	
7	パラパラ漫画作製3(顔・顎から前・頭頂部	ß)	37	アクションシーン3(寝る・寝覚	め・起き上がる)	
8	パラパラ漫画作製3(顔・顎から前・頭頂部	阝) 2	38	アクションシーン3(寝る・寝覚	め・起き上がる) 2	
9	パラパラ漫画作製4(全身、前から横)		39	アクションシーン4(ストレッチ	をしている)	
10	パラパラ漫画作製4(全身、前から横)2		40	アクションシーン4(ストレッチ:	をしている)2	
11	パラパラ漫画作製5(全身、前から横・後ろ	5)	41	アクションシーン5 (料理をして	(いる)	
12	パラパラ漫画作製5(全身、前から横・後ろ	5)2	42	アクションシーン5 (料理をして	いる) 2	
13	パラパラ漫画作製6(全身、前から横・後ろ	5)	43	アクションシーン6 (着替えてい	<b>\る</b> )	
14	パラパラ漫画作製6(全身、前から横・後ろ	5)2	44	アクションシーン6 (着替えてい	る)2	
15	パラパラ漫画作製7(動き 立ちから座り)	スマホ	45	アクションシーン7 (趣味・スポ	ーツ・格闘など)	
16	パラパラ漫画作製7(動き 立ちから座り)	マンガ	46	アクションシーン7 (趣味・スポ	ーツ・格闘など)2	
17	パラパラ漫画作製8(動き 歩き)スマホ		47	アクションシーン7 (趣味・スポ	ーツ・格闘など)3	
18	パラパラ漫画作製8(動き 歩き)マンガ		48	アクションシーン7 (趣味・スポ	ーツ・格闘など) 4	
19	パラパラ漫画作製9(動き 走る)スマホ		49	アクションシーン7 (趣味・スポ	ーツ・格闘など) 5	
20	パラパラ漫画作製9(動き 走る)マンガ		50	アクションシーン7 (趣味・スポ	ーツ·格闘など) 6	
21	パラパラ漫画作製10(動き 食べる)スマ	ホ	51	アクションシーン7 (趣味・スポ	ーツ・格闘など)「	
22	パラパラ漫画作製10(動き 食べる)マン	ガ	52	アクションシーン7 (趣味・スポ	ーツ・格闘など) 8	
23	パラパラ漫画作製11 (動き 飲む)スマホ		53	アクションシーン8(趣味・スポ	ーツ・格闘など)	
24	パラパラ漫画作製     (動き 飲む)マンガ		54	アクションシーン8 (趣味・スポ	ーツ・格闘など)2	
25	パラパラ漫画作製12(動き 持つ)スマホ		55	アクションシーン8 (趣味・スポ	ーツ・格闘など) 3	
26	パラパラ漫画作製12(動き 持つ)マンガ		56	アクションシーン8 (趣味・スポ	ーツ・格闘など) 4	
27	パラパラ漫画作製13(動き ジャンプ)スマ	7ホ	57	アクションシーン8 (趣味・スポ	ーツ・格闘など)5	
28	パラパラ漫画作製13(動き ジャンプ)マン	<b>ノガ</b>	58	アクションシーン8 (趣味・スポ	ーツ・格闘など) 6	
29	パラパラ漫画作製   4 (動き コケる) スマホ	ħ	59	アクションシーン8 (趣味・スポ	ーツ・格闘など)「	
30	パラパラ漫画作製   4 (動き コケる) マンカ	j i	60	アクションシーン8 (趣味・スポ	ーツ・格闘など) 8	
	前期試験			後期試験		
教科書 参考書	授業の特性上、決まった教科書はなし。参考書は随時授業中に説明する。					
成績評価	授業内の取り組み姿勢 (50%) 課題の提出 (10 %) 課題のクオリティ (40 %) で評価をする。学習目標の到達度 90点以上でS、80点以上でA、70点以上でB、60点以上でC、60点未満を不合格F評価とする。					
履修上の 留意点	授業に必要な漫画道具・PCなど授業開始時までに各自で準備すること。他に必要なものは授業時に指示する。					