

シラバス

学科名	文化芸術学科	科目名	動画・音編集
授業内容	<p>《授業概要》</p> <p>この授業では、録音の文法と編集の実際の制作課題を通じて学修する。PCでの編集技術を深く学びながら、応用技術を学ぶ。また、マーケティングを踏まえた企画構想力を重視したプロモーション映像の企画・制作も行う。また、ディスカッションやプレゼンテーションを通じ作品の制作過程の重要性についても学ぶ。</p> <p>《学習の到達目標》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 与えられた課題に対し、積極的な姿勢で取り組むことができる。 2) 録音や編集の基本的な知識・技能を身につける。 3) 課題を通して、パソコンを使った編集作業ができる。 		
	<p>(前期)</p> <p>第1回：ガイダンス 第2回：編集機材 第3回：動画のパソコンへの取り込み方 第4回：カット編集① 第5回：カット編集② 第6回：フォント、タイトル 第7回：字幕、テロップ 第8回：確認テスト 第9回：編集してみよう 第10回：発表 第11回：特殊効果 第12回：BGM、ナレーション 第13回：音量、効果音 第14回：編集素材 第15回：前期テスト</p>		<p>(後期)</p> <p>第16回：前期の復習 第17回：作品編集 第18回：プレゼンテーション 第19回：ディスカッション 第20回：講師による特別授業 第21回：確認テスト 第22回：作品編集 第23回：作品編集 第24回：プレゼンテーション 第25回：ディスカッション 第26回：動画・音編集まとめ① 第27回：動画・音編集まとめ② 第28回：講師による特別授業 第29回：授業全体のまとめ 第30回：後期テスト</p>
教科書	教科書 今すぐ使えるかんたん YouTube 動画編集入門 2021		
参考書	著者：入江 祐也 技術評論社 1848 円		
成績評価の基準と方向	<p>成績評価方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 授業態度 20% 2. 確認テスト 40% 3. 定期テスト 40% 		
履修上の注意点			