

シラバス

学科名	文化芸術学科	科目名	楽器演奏
授業 内容	<p>《授業概要》</p> <p>音楽実技の総合的な授業を行う。ピアノ、声楽、弦楽器、管楽器、古楽器、電子楽器、邦楽器等の実技種目のレッスンを受け、最終的に一科目を選択し、それまでのセメスターで学んできた演奏等の技術をさらに高度な水準まで高め、磨くことを目的とする。</p> <p>《学習の到達目標》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 音楽を表現するための演奏技術が習得できている 2) 適切に速度を調整して演奏できる 3) 音色も含め、適切な音楽表現ができている 		
	(前期)	(後期)	
	第1回：ガイダンス 第2回：キーボード① 第3回：キーボード② 第4回：声楽① 第5回：声楽② 第6回：ギター① 第7回：ギター② 第8回：確認テスト 第9回：ベース① 第10回：ベース② 第11回：バイオリン① 第12回：バイオリン① 第13回：トランペット① 第14回：トランペット② 第15回：前期テスト	第16回：オーボエ① 第17回：オーボエ② 第18回：サクソ① 第19回：サクソ② 第20回：エレトーン① 第21回：エレトーン② 第22回：確認テスト 第23回：楽器決め 第24回：練習 第25回：練習 第26回：発表 第27回：講師による特別授業 第28回：講師による特別授業 第29回：授業全体のまとめ 第30回：後期テスト	
教科書 参考書	教科書 特になし		
成績評 価の基 準と方 向	成績評価方法 1. 授業態度 20% 2. 確認テスト 40% 3. 定期テスト 40%		
履修上 の注意 点			