

## シラバス

学科名	文化芸術学科	科目名	卒業研究
授業 内容	<p>《授業概要》</p> <p>履修者は各自が選んだテーマを提出し、これと各指導教員の専門分野とを照らし合わせて個々に指導教員が決められている。各履修者は、このテーマに基づき研究を進め、学校での2年間の学習成果の集大成として卒業論文を作成し、提出せねばならない。本授業では、教員はあくまでも履修生の研究をサポートするのみであり、各履修者がそれぞれ自主的に考え、行動しなければならない。初めのうちはテーマ間で少しでも共通性のある履修者をグループ単位にまとめて少人数指導を行うが、各テーマが或る程度具体的に進展した段階で、個人指導に切り替える。</p> <p>したがって、下記に一応授業スケジュールを示すが、各人の研究テーマや進捗状況に応じて臨機応変に授業を進める。</p> <p>《学習の到達目標》</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 専門を広い視野から捉え直すことができる。</li> <li>2) 問題解決に向け、自主的に考え、行動できる。</li> <li>3) 他者の助言等を効果的に取り入れられる。</li> </ol>		
	(前期)	(後期)	
第1回：ガイダンス 第2回：課題設定① 第3回：課題設定② 第4回：実験・調査の準備 第5回：実験・調査① 第6回：実験・調査② 第7回：実験・調査③ 第8回：実験・調査④ 第9回：論文執筆① 第10回：論文執筆② 第11回：論文執筆③ 第12回：論文執筆④ 第13回：論文執筆⑤ 第14回：論文執筆⑥ 第15回：論文執筆⑦	第16回：進捗状況確認 第17回：論文仕上げ① 第18回：論文仕上げ② 第19回：論文仕上げ③ 第20回：論文仕上げ④ 第21回：論文仕上げ⑤ 第22回：論文仕上げ⑥ 第23回：論文仕上げ⑦ 第24回：卒業論文発表会① 第25回：卒業論文発表会② 第26回：卒業論文発表会③ 第27回：ディスカッション 第28回：ディスカッション 第29回：授業全体のまとめ 第30回：授業全体のまとめ		
教科書 参考書	教科書 特になし		
成績評 価の基 準と方 向	成績評価方法 1.課題提出 100%		
履修上 の注意 点			