

## 令和5年度 シラバス兼授業計画書

|             |   |                                     |                       |      |    |
|-------------|---|-------------------------------------|-----------------------|------|----|
| 学科名         | 文化芸術学科  | 科目名                                 | イラストレーション             |      |    |
| 授業種類        | 演習  | 履修区分                                | 必修                    | 履修時期 | 通年 |
| 授業時間        | 60単位時間  | 担当教員                                | 井口峰幸                  |      |    |
| 授業<br>内容    | 《授業概要》  |                                     |                       |      |    |
|             | イラストレーションの技法は多種多様であるが、作画の基本を学びつつ様々なアイデアを駆使して、オリジナルなイラストレーションとしての作品を完成させる。                             |                                     |                       |      |    |
|             | 《学習の到達目標》   |                                     |                       |      |    |
|             | 1   | 的確にイラストレーションの技法を覚える。                |                       |      |    |
|             | 2   | 指定されたテーマに合わせてイラストレーションの技法を使って表現できる。 |                       |      |    |
| 3           | 独創的な作品作りができる。   |                                     |                       |      |    |
| 4           | コンクール出品を目指した作品制作に取り組む。  |                                     |                       |      |    |
| 授業計画        |   |                                     |                       |      |    |
| 前期          |   |                                     | 後期                    |      |    |
| 1           | カイタンス   | 16                                  | プレゼンテーション/講評/次回の課題の説明 |      |    |
| 2           | 人物を描く1  | 17                                  | 創作 I ①                |      |    |
| 3           | 人物を描く2  | 18                                  | 創作 I ②                |      |    |
| 4           | 人物を描く3  | 19                                  | 創作 I ③                |      |    |
| 5           | プレゼンテーション/講評/次回の課題の説明   | 20                                  | 創作 I ④                |      |    |
| 6           | 建物を描く1  | 21                                  | 創作 I ⑤                |      |    |
| 7           | 建物を描く2  | 22                                  | プレゼンテーション/講評/次回の課題の説明 |      |    |
| 8           | 建物を描く3  | 23                                  | 創作 II ①               |      |    |
| 9           | プレゼンテーション/講評/次回の課題の説明   | 24                                  | 創作 II ②               |      |    |
| 10          | 人物と建物のある風景1   | 25                                  | 創作 II ③               |      |    |
| 11          | 人物と建物のある風景2   | 26                                  | 創作 II ④               |      |    |
| 12          | 人物と建物のある風景3   | 27                                  | 創作 II ⑤               |      |    |
| 13          | プレゼンテーション/講評/次回の課題の説明   | 28                                  | プレゼンテーション/講評/次回の課題の説明 |      |    |
| 14          | 恋人たちの風景1  | 29                                  | ポートフォリオ制作             |      |    |
| 15          | 恋人たちの風景2  | 30                                  | コンクールの研究              |      |    |
| 前期試験        |   |                                     | 後期試験                  |      |    |
| 教科書<br>参考書  | 授業の特性上、決まった教科書はなし。参考書は随時授業中に説明する。   |                                     |                       |      |    |
| 成績評価        | 授業内の取り組み姿勢(50%)課題の提出(10%)課題のクオリティ(40%)で評価をする。学習目標の到達度90点以上でS、80点以上でA、70点以上でB、60点以上でC、60点未満を不合格F評価とする。 |                                     |                       |      |    |
| 履修上の<br>留意点 | 画材道具一式(アクリル絵の具を含む)、スケッチブックを授業開始時まで各自で準備すること。他に必要なものは授業時に指示する。   |                                     |                       |      |    |