

## 令和5年度 シラバス兼授業計画書

学科名	文化芸術学科	科目名	Adobeアプリケーション		
授業種類	講義	履修区分	必修	履修時期	通年
授業時間	60単位時間	担当教員	井口峰幸		
授業 内 容	《授業概要》				
	美術における基本要素のうち「色彩・構成」に重心を置いた授業です。 色味に関する知識をアナログ展開されるものから始まり、アドビフォトショップ・イラストレーターに用いるデジタルでのRGB色彩と印刷プリントに用いるCMYK色彩も含めた平面構成を研究、演習します。				
1	《学習の到達目標》				
	頭で考えた作品の構想を的確に作品として表現する。				
2	《学習の到達目標》				
	独創的な作品を作り出せるセンスを育む。				
授業計画					
前期			後期		
1	ガイダンス	16	グラデーション		
2	色の方向	17	グラデーション、講評		
3	色の方向、講評	18	コントラスト		
4	色のリズム	19	コントラスト、講評		
5	色のリズム、講評	20	形と色で表現する①		
6	色のムーブメント	21	形と色で表現する①、講評		
7	色のムーブメント、講評	22	形と色で表現する②		
8	表面の表現・テクスチャー	23	形と色で表現する②、講評		
9	表面の表現・テクスチャー、講評	24	形と色で表現する③		
10	表面の集積	25	形と色で表現する③、講評		
11	表面の集積、講評	26	形と色で表現する④		
12	シンメトリー	27	形と色で表現する④、講評		
13	シンメトリー、講評	28	形と色で表現する⑤		
14	アクセント	29	形と色で表現する⑤、講評		
15	アクセント、講評	30	ポートフォリオ制作		
前期試験			後期試験		
教科書 参考書	参考書 色彩の基本と実用 美術出版社				
成績評価	授業内の取り組み姿勢(50%)課題の提出(10%)課題のクオリティ(40%)で評価をする。学習目標の到達度90点以上でS、80点以上でA、70点以上でB、60点以上でC、60点未満を不合格F評価とする。				
履修上の 留意点	持ち運び型のPC。アドビイラストレーター、フォトショップがインストールされているとなお良し。				