

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表  
 ≪省令で定める単位数等の基準数相当分≫

	学科名	授業科目名	担当教員名	単位時間または単位数	授業内容
1	未来創造IT学科	情報セキュリティ	新井 豊	60 単位時間	組織の情報セキュリティ確保に貢献し、脅威から継続的に組織を守るための基本的なスキルを学ぶ。
2	未来創造IT学科	ネットワーク	新井 豊	60 単位時間	IT技術を根底から支えるネットワーク技術の基礎知識を習得し、専門用語と併せて、ネットワーク上での通信の流れを学ぶ。また、クラウドやIoTの普及に伴って変化する現代のネットワークの形態や知識についても学ぶ。
3	未来創造IT学科	Javaプログラミング	新井 豊	60 単位時間	様々なコンピュータやOS上で利用でき、幅広い分野のソフトウェア開発で使われているJava言語によるプログラミングを学ぶ。
4	未来観光ビジネス学科	ホスピタリティ I	酒井 智昭	60 単位時間	ホスピタリティについて様々な角度からアプローチして、ホスピタリティの専門家レベルまで学ぶ。また座学とロールプレイングによって体系的に学ぶ。
5	未来観光ビジネス学科	F&BサービスとF&Bマネジメント	根岸 勉	60 単位時間	ホテル内の料飲施設でのキッチン業務とサービス業務について学ぶ。また、ホテル内アウトレットとしてのレストランやカフェ、バーなどについては実店舗の資料を多用しながら学ぶ。
6	未来観光ビジネス学科	ウェディング&バンケットオペレーション	根岸 勉	60 単位時間	ホテルとして重要視されるシーズナリティマーケティングの視点から、ウェディングとバンケットのオペレーションとマネジメントを学ぶ。
7	文化芸術学科	ボイストレーニング	田村 冴子	120 単位時間	腹式呼吸はもちろんのこと、声の仕組みを知ることからはじめ、高音域の声を出す方法、様々な音程の声を出す方法を学び、トレーニングを行う。
8	文化芸術学科	ダンス	橋本 真衣	120 単位時間	表現・創作をその中核とし、どの領域にも先んじて体も心も「踊る」という主体的な学び、動きによる表現を通した他者との対話的な関わりを得ることを学ぶ。
9	文化芸術学科	デジタルスキル 1	濱田 正則	60 単位時間	デジタルツールを使用した制作の基礎知識を学ぶ。近年はデジタルツールを使用した作業が増えていることからツール・アプリケーションに触れながら学ぶ。
10	文化芸術学科	スケッチ・クロッキー	濱田 正則	60 単位時間	ラフづくりの際に、アタリをつけるなどの用法として効率的なのがクロッキー技法でのスケッチであることから、その技術を学ぶ。
11	文化芸術学科	マンガ制作 1	神尾 亜季	60 単位時間	マンガ制作に関する基礎知識から描き方、話の作り方などの知識を学び、実践して学ぶ。
12	未来創造IT学科（通信）	情報セキュリティ	新井 豊	2単位	組織の情報セキュリティ確保に貢献し、脅威から継続的に組織を守るための基本的なスキルを学ぶ。
13	未来創造IT学科（通信）	ネットワーク	新井 豊	2単位	IT技術を根底から支えるネットワーク技術の基礎知識を習得し、専門用語と併せて、ネットワーク上での通信の流れを学ぶ。また、クラウドやIoTの普及に伴って変化する現代のネットワークの形態や知識についても学ぶ。
14	未来創造IT学科（通信）	Javaプログラミング	新井 豊	4単位	様々なコンピュータやOS上で利用でき、幅広い分野のソフトウェア開発で使われているJava言語によるプログラミングを学ぶ。
15	未来観光ビジネス学科（通信）	ホスピタリティ I	酒井 智昭	2単位	ホスピタリティについて様々な角度からアプローチして、ホスピタリティの専門家レベルまで学ぶ。また座学とロールプレイングによって体系的に学ぶ。
16	未来観光ビジネス学科（通信）	宿泊サービスとホテルマネジメント I	酒井 智昭	2単位	宿泊業（特にホテル）の宿泊部門の業務（オペレーションとマネジメント）とホテル全体のマネジメントの基本を学ぶ。
17	未来観光ビジネス学科（通信）	F&BサービスとF&Bマネジメント	根岸 勉	2単位	ホテル内の料飲施設でのキッチン業務とサービス業務について学ぶ。また、ホテル内アウトレットとしてのレストランやカフェ、バーなどについては実店舗の資料を多用しながら学ぶ。
18	未来観光ビジネス学科（通信）	ウェディング&バンケットオペレーション	根岸 勉	2単位	ホテルとして重要視されるシーズナリティマーケティングの視点から、ウェディングとバンケットのオペレーションとマネジメントを学ぶ。